

# Cork Wallcovering

## Installation and Maintenance Guidelines

For natural cork wallcovering

### BEFORE YOU BEGIN

Examine the product carefully to ensure that the material, color, and quality are satisfactory and as ordered. Since our cork textiles are made with natural cork, you should expect to see color variations. These variations are not defects and are considered part of the beauty of the product. Check that the quantity and dimensions match the required specifications, prior to cutting. *In the event that any discrepancies are found, STOP and contact Wolf-Gordon customer service at 800-347-0550, before proceeding.*

Cork wallcovering should be acclimated in the installation area for at least 72 hours prior to, during, and after installing, at 65–75°F with relative humidity at 50% or less. Verify that the wall moisture content does not exceed 4% using a reputable moisture meter, and that active moisture infiltration, condensation, and/or accumulation—particularly in warm, humid climates—is not present. If walls show mold, mildew or visible moisture damage, or if moisture content exceeds recommendations, do not proceed with installation until the condition has been fully corrected under the direction of a qualified professional. *Wolf-Gordon will not be responsible for any performance or quality issues if moisture problems are not addressed before or following installation.*

### SURFACE PREPARATION

**Since 90% of all installation problems are due to improper wall preparation, please follow these instructions.** Remove old wallcovering and repair damaged areas. All surfaces must be clean, dry, structurally sound, and free of grease and mildew, old wallpaper paste, or other foreign matter. Once properly prepared, apply a good quality acrylic or latex wallcovering primer/sealer such as Roman PRO-977 Ultra Prime® Pigmented Acrylic Wallcovering Primer.

**Note: Primers used for paints are not the same as a wallcovering primer.** If an oil-based primer was used, it must be covered with an acrylic primer such as Roman PRO-935 R-35® Adhesion Promoting Wallcovering Primer before installation, to avoid trapping moisture or adhesion problems. Allow the primer to dry thoroughly before hanging.

**New drywall** should be finished to a Level 4 as per the Gypsum Association guidelines ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), although a Level 5 is preferred. Follow with two coats of a pigmented acrylic primer.

**Newly plastered walls** should completely cure for 60–90 days, and not have excessive quantities of lime or alkali. Follow with an adhesion-promoting primer. An adhesion test should be performed to ensure compatibility of the primer with the adhesive.

**Painted surfaces** should be tested for moisture resilience. Hold a wet sponge or cloth to the paint surface for 15 seconds, rub the surface vigorously with a cloth, and if little or no paint is removed, the surface should be sound. If a large amount comes off, sand or wash the surface with ammonia and water to remove the paint. Once dry, apply a pigmented, adhesion-promoting primer. Painted walls should also be tested for adhesion.

**Existing walls** present varied conditions, but essentially, glossy surfaces should be sanded, and mildew should be cleaned from the surface with a solution of two cups household bleach per gallon of water. Unless firmly bonded to the wall, old wallcovering should be scraped and removed. Nicks, gouges, and other surface blemishes must be filled and sanded smooth. Follow with a pigmented, adhesion-promoting primer.

### ADHESIVE APPLICATION

Cut each strip of material to the height of the wall plus 4 inches extra for trimming. Do not cut the entire room at once; work with one or two rolls at a time. Apply an even coat of Roman PRO-880 Ultra® Clear Strippable Wallcovering Adhesive to the back of the cork wallcovering with a clean 3/8" nap roller cover (adhesive can be thinned slightly). Take care to paste edge to edge, smoothly and evenly. Gently fold paste-to-paste sides, without creasing, and allow to book for 5–6 minutes. **Be careful not to get paste on the front of the wallcovering.** (If a small amount of adhesive does accidentally get on the front, it may be removed carefully with a clean, damp—not wet—sea sponge, then blotted dry with a clean, dry cloth.)

## HANGING GUIDELINES

This product is pre-trimmed at the factory, but shipping and handling may have compromised the edges. If this is the case, table trim the wet strip of wallcovering to make a perfect seam. If the wallcovering is to be paneled, trim each piece depending on the cork pattern itself. "Paneling" means trimming each strip to the same width on each wall—this "balances" the wallcovering and makes it aesthetically more pleasing. To wet-trim this product, lay the pasted strip on a cutting table and gently smooth out any air bubbles. Make sure that the edges remain aligned. Lay a 6' paperhangers straightedge on the selvage side of the pasted, booked strip. Trim (according to your measurements) using new, good quality single-edge razor blades. **We recommend changing your blade with each side of the strip.**

## INSTALLATION

Establish a vertical guideline for the first wallcovering strip using a level and a pencil. Carefully bring the strip to the wall and position it against your plumb line. Gently remove air bubbles using a flexible plastic smoother in a sweeping, up-and-down and middle-to-sides motion. **Be careful not to stretch the paper.** Wipe the edge of the smoother off to remove any paste after each stroke. This prevents you from transferring any paste at the edges onto the front of the wallcovering at your next stroke. Bring the next strip to the wall and butt it against the first strip—**do not overlap seams.** Smooth down the second strip, but do not use a seam roller yet. Let seams set up for 6 minutes or so (depending on your surface), then **lightly roll the seams**, taking care not to remove underlying adhesive by applying too much pressure. Remove any paste on the surface immediately with a clean sponge dampened in clean water; then blot dry gently with a clean, soft cloth.

*If any defect, color variation, or unacceptable pattern effect is noticeable after three panels are cut and hung, STOP and contact Wolf-Gordon immediately. Note: Small pieces of cork may soften and fall off the backing during handling of Natural Cork, which is normal and therefore not considered a defect. Wolf-Gordon cannot accept any claims on labor or material after more than three lengths have been installed. Upon approval, returns will be subject to a 35% handling and restocking charge. Requests for return authorization must be made within 30 days of ship date.*

*After installation, the walls and wallcovering should be monitored for potential moisture or vapor infiltration, which must be promptly eliminated.*

## MAINTENANCE

Periodic maintenance for cork wallcoverings should include light dusting or use of a vacuum cleaner with a soft brush attachment. If necessary, a slightly damp cloth may be used to remove a stain, being sure not to soak the material. More stubborn stains can be removed using clear, warm water and a non-abrasive detergent or household cleaner. Test first in an inconspicuous area. Do not use solvent-based cleaning agents, lacquer thinners, nail polish remover, pine oil, or cleaning agents containing bleach, which may cause discoloration over time.

*Note: The above is intended only as a guideline. Wallcovering installations must conform to current hanging instructions included with each shipment. The installer has final responsibility for proper installation and evaluation of jobsite conditions.*

# Revestimiento de Corcho Para Paredes

## Pautas de Instalación y Mantenimiento

Para revestimiento de corcho natural para paredes

### ANTES DE COMENZAR

Examine el producto cuidadosamente para asegurarse de que el material, el color y la calidad sean satisfactorios y los solicitados. Dado que nuestros textiles de corcho están hechos con corcho natural, debe esperar ver variaciones de color. Estas variaciones no son defectos y se consideran parte de la belleza del producto. Verifique que la cantidad y las dimensiones coincidan con las especificaciones requeridas antes de cortar. *En caso de que encuentre alguna discrepancia, DETÉNGASE y comuníquese con el servicio de atención al cliente de Wolf-Gordon al 212-255-3300 antes de continuar.*

El revestimiento de corcho para paredes debe aclimatarse en el área de instalación durante al menos 72 horas antes, durante y después de la instalación, a una temperatura de 65 a 75°F con una humedad relativa del 50% o menos. Verifique que el contenido de humedad de la pared no exceda el 4% usando un medidor de humedad de buena reputación y que la infiltración, condensación y/o acumulación activa de humedad—particularmente en climas cálidos y húmedos—no está presente. Si las paredes presentan moho, hongos o daños visibles por humedad, o si el contenido de humedad excede las recomendaciones, no continúe con la instalación hasta que la condición se haya corregido por completo bajo la dirección de un profesional calificado. *Wolf-Gordon no será responsable de ningún problema de rendimiento o calidad si los problemas de humedad no se solucionan antes o después de la instalación.*

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

**Dado que el 90% de los problemas de instalación se deben a una preparación inadecuada de la pared, siga estas instrucciones.** Retire el revestimiento de pared antiguo y repare las áreas dañadas. Todas las superficies deben estar limpias, secas, estructuralmente sólidas y libres de grasa y moho, pasta de papel tapiz vieja u otras materias extrañas. Una vez preparadas correctamente, aplique una imprimación/sellador acrílico o de látex para revestimiento de paredes de buena calidad, como Roman PRO-977 Ultra Prime® Pigmented Acrylic Wallcovering Primer. **Nota: Las imprimaciones que se utilizan para pinturas no son las mismas que las imprimaciones para revestimiento de paredes.** Si se utilizó una imprimación a base de aceite, se debe cubrir con una imprimación acrílica, como Roman PRO-935 R-35® Adhesion Promoting Wallcovering Primer, antes de la instalación, para evitar que quede humedad atrapada o problemas de adherencia. Deje que la imprimación se seque completamente antes de colgar.

**Los paneles de yeso nuevos** deben tener un acabado de Nivel 4 según las pautas de la Asociación del Yeso ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), aunque se prefiere un Nivel 5. A continuación, aplique dos capas de imprimación acrílica pigmentada.

**Las paredes recién enyesadas** deben curarse completamente durante 60 a 90 días y no deben tener cantidades excesivas de cal o álcali. A continuación, aplique una imprimación que fomente la adherencia. Se debe realizar una prueba de adherencia para garantizar la compatibilidad de la imprimación con el adhesivo.

**Las superficies pintadas** deben probarse para comprobar su resistencia a la humedad. Sostenga una esponja o un paño húmedo sobre la superficie pintada durante 15 segundos, frote la superficie vigorosamente con un paño y, si se quita poca o nada de pintura, la superficie debe estar en buen estado. Si se desprende una gran cantidad, lije o lave la superficie con amoníaco y agua para quitar la pintura. Una vez seca, aplique una imprimación pigmentada que fomente la adherencia. Las paredes pintadas también deben probarse para comprobar su adherencia.

**Las paredes existentes** presentan diversas condiciones, pero esencialmente, las superficies brillantes deben lijarse y el moho debe limpiarse de la superficie con una solución de dos tazas de blanqueador doméstico por galón de agua. A menos que esté firmemente adherido a la pared, el revestimiento de pared antiguo debe rasparse y quitarse. Las muescas, ranuras y otras imperfecciones de la superficie deben rellenarse y lijarse hasta que queden suaves. Continúe con una imprimación pigmentada que promueva la adherencia.

### APLICACIÓN DEL ADHESIVO

Corte cada tira de material a la altura de la pared más 4 pulgadas adicionales para recortar. No corte toda la habitación de una sola vez; trabaje con uno o dos rollos a la vez. Aplique una capa uniforme de adhesivo para revestimiento de

paredes transparente desprendible Roman PRO-880 Ultra® en la parte posterior del revestimiento de corcho con un rodillo de pelo limpio de 3/8" (el adhesivo se puede diluir ligeramente). Tenga cuidado de pegar borde con borde, de manera suave y uniforme. Doble suavemente los lados de la pasta con la pasta, sin arrugar, y deje reposar durante 5 a 6 minutos. **Tenga cuidado de no poner la pasta en la parte delantera del revestimiento de pared.** (Si una pequeña cantidad de adhesivo cae accidentalmente en la parte delantera, se puede quitar con cuidado con una esponja marina limpia y húmeda—no mojada—y luego secar con un paño limpio y seco).

## PAUTAS PARA COLGAR

Este producto se recorta previamente en la fábrica, pero el envío y la manipulación pueden haber dañado los bordes. Si este es el caso, recorte la tira húmeda de revestimiento de pared para hacer una unión perfecta. Si se va a revestir el revestimiento de pared con paneles, recorte cada pieza según el patrón de corcho. "Revestir con paneles" significa recortar cada tira al mismo ancho en cada pared; esto "equilibra" el revestimiento de pared y lo hace estéticamente más agradable. Para recortar en húmedo este producto, coloque la tira pegada sobre una mesa de corte y alise suavemente las burbujas de aire. Asegúrese de que los bordes permanezcan alineados. Coloque una regla de empapelar de 6' sobre el lado del orillo de la tira pegada y marcada. Recorte (según sus medidas) utilizando hojas de afeitar de un solo filo nuevas y de buena calidad. **Recomendamos cambiar la hoja con cada lado de la tira.**

## INSTALACIÓN

Establezca una línea guía vertical para la primera tira de revestimiento de pared utilizando un nivel y un lápiz. Coloque con cuidado la tira sobre la pared y colóquela contra la plomada. Retire con cuidado las burbujas de aire utilizando un alisador de plástico flexible con un movimiento de barrido de arriba a abajo y de centro a costados. **Tenga cuidado de no estirar el papel.** Limpie el borde del alisador para eliminar cualquier resto de pegamento después de cada pasada. Esto evita que transfiera cualquier resto de pegamento de los bordes a la parte frontal del revestimiento de pared en la siguiente pasada. Coloque la siguiente tira sobre la pared y apóyela contra la primera tira; **no superponga las uniones.** Alise la segunda tira, pero no utilice un rodillo para juntas todavía. Deje que las uniones se asienten durante aproximadamente 6 minutos (según la superficie), luego **pase suavemente el rodillo sobre las uniones**, teniendo cuidado de no eliminar el adhesivo subyacente al aplicar demasiada presión. Retire cualquier resto de pegamento de la superficie inmediatamente con una esponja limpia humedecida en agua limpia; luego seque suavemente con un paño limpio y suave.

*Si se nota algún defecto, variación de color o efecto de patrón inaceptable después de cortar y colgar tres paneles, DETÉNGASE y comuníquese con Wolf-Gordon de inmediato. Nota: Es posible que pequeños trozos de corcho se ablanden y se desprendan del soporte durante la manipulación del corcho natural, lo cual es normal y, por lo tanto, no se considera un defecto. Wolf-Gordon no puede aceptar ningún reclamo por mano de obra o material después de que se hayan instalado más de tres tramos. Una vez aprobadas, las devoluciones estarán sujetas a un cargo de manipulación y reposición del 35%. Las solicitudes de autorización de devolución deben realizarse dentro de los 30 días posteriores a la fecha de envío.*

*Después de la instalación, se deben controlar las paredes y el revestimiento para detectar posibles filtraciones de humedad o vapor, que deben eliminarse de inmediato.*

## MANTENIMIENTO

El mantenimiento periódico de los revestimientos de corcho para paredes debe incluir una limpieza ligera del polvo o el uso de una aspiradora con un accesorio de cepillo suave. Si es necesario, se puede utilizar un paño ligeramente húmedo para eliminar una mancha, asegurándose de no empapar el material. Las manchas más difíciles se pueden eliminar con agua tibia y un detergente no abrasivo o un limpiador doméstico. Pruebe primero en un área poco visible. No utilice agentes de limpieza a base de disolventes, diluyentes de laca, quitaesmalte, aceite de pino o agentes de limpieza que contengan lejía, que pueden causar decoloración con el tiempo.

*Nota: Lo anterior se ofrece únicamente como una guía. Las instalaciones de revestimientos de paredes deben cumplir con las instrucciones de instalación actuales incluidas con cada envío. El instalador tiene la responsabilidad final de la instalación adecuada y la evaluación de las condiciones del lugar de trabajo.*