

# Cork Textile Wallcovering

## Installation and Maintenance Guidelines

For natural cork upholstery textiles installed as wallcovering

### BEFORE YOU BEGIN

Examine the product carefully to ensure that the material, color, and quality are satisfactory and as ordered. Since our cork textiles are made with natural cork, you should expect to see color variations. These variations are not defects and are considered part of the beauty of the product. Check that the quantity and dimensions match the required specifications, prior to cutting. *In the event that any discrepancies are found, STOP and contact Wolf-Gordon customer service at 800-347-0550, before proceeding.*

Cork textile wallcovering should be acclimated in the installation area for at least 72 hours prior to, during, and after installing, at 65–75°F with relative humidity at 50% or less. Verify that the wall moisture content does not exceed 4% using a reputable moisture meter, and that active moisture infiltration, condensation, and/or accumulation—particularly in warm, humid climates—is not present. If walls show mold, mildew or visible moisture damage, or if moisture content exceeds recommendations, do not proceed with installation until the condition has been fully corrected under the direction of a qualified professional. *Wolf-Gordon will not be responsible for any performance or quality issues if moisture problems are not addressed before or following installation.*

### SURFACE PREPARATION

**Since 90% of all installation problems are due to improper wall preparation, please follow these instructions.** Remove old wallcovering and repair damaged areas. All surfaces must be clean, dry, structurally sound, and free of grease and mildew, old wallpaper paste, or other foreign matter. Once properly prepared, apply a good quality acrylic or latex wallcovering primer/sealer such as Roman PRO-977 Ultra Prime® Pigmented Acrylic Wallcovering Primer.

**Note: Primers used for paints are not the same as a wallcovering primer.** If an oil-based primer was used, it must be covered with an acrylic primer such as Roman PRO-935 R-35® Adhesion Promoting Wallcovering Primer before installation, to avoid trapping moisture or adhesion problems. Allow the primer to dry thoroughly before hanging.

**New drywall** should be finished to a Level 4 as per the Gypsum Association guidelines ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), although a Level 5 is preferred. Follow with two coats of a pigmented acrylic primer.

**Newly plastered walls** should completely cure for 60–90 days, and not have excessive quantities of lime or alkali. Follow with an adhesion-promoting primer. An adhesion test should be performed to ensure compatibility of the primer with the adhesive.

**Painted surfaces** should be tested for moisture resilience. Hold a wet sponge or cloth to the paint surface for 15 seconds, rub the surface vigorously with a cloth, and if little or no paint is removed, the surface should be sound. If a large amount comes off, sand or wash the surface with ammonia and water to remove the paint. Once dry, apply a pigmented, adhesion-promoting primer. Painted walls should also be tested for adhesion.

**Existing walls** present varied conditions, but essentially, glossy surfaces should be sanded, and mildew should be cleaned from the surface with a solution of two cups household bleach per gallon of water. Unless firmly bonded to the wall, old wallcovering should be scraped and removed. Nicks, gouges, and other surface blemishes must be filled and sanded smooth. Follow with a pigmented, adhesion-promoting primer.

### ADHESIVE APPLICATION

Cut each piece of material to the height of the wall plus 4 inches extra for trimming. Pay close attention to the pattern of the material—do not reverse strips when hanging. Use a pair of scissors to remove most of the selvages on the sides of the wallcovering. Apply a best quality clear, premixed wallcovering adhesive to the wall using a 3/8" to 1/2" clean new roller cover. We recommend Roman PRO-880 Ultra® Clear Strippable Wallcovering Adhesive. Apply a good, even coat of the adhesive at full strength to the wall—**do not thin**. Be sure to paste the wall all the way to the ceiling and baseboards with a small, clean paint brush. Apply the adhesive to the wall a section at a time as you are installing; do not paste the entire room at one time, as the adhesive may dry out before you can finish the installation.

## HANGING GUIDELINES

This cork textile wallcovering should be double-cut when installing. Be careful to not apply too much pressure when cutting on drywall to avoid cutting through the drywall layer and causing a split that will be extremely difficult to repair once the wallcovering dries. Trim with new, good quality single-edge razor blades. **We recommend changing your blade with each cut.**

## INSTALLATION

Establish a vertical guideline for the first wallcovering strip using a level and a pencil. Bring the first strip to the wall, **being careful not to get paste on the front of the wallcovering.** Smooth the wallcovering onto the wall using a clean, flexible plastic smoother. Wipe the edge of the smoother off after each stroke to remove any paste and prevent transferring paste at the edges onto the front of the material at your next stroke. Trim at the ceiling and baseboard.

Bring the next strip to the wall and overlap approximately 1 to 2 inches on the edge of the first piece. Smooth down the second piece. Double-cut through the two layers using a straightedge and a new razor blade. Remove all excess ends from the double cut (on top and beneath), and gently smooth the seam down, again **being careful not to squeeze any excess paste out of the seam and onto the face of the wallcovering.** Do not use a hard seam roller; seams should be lightly tapped down with a clean wallcovering brush. Note: Most professionals use 2" delicate surface tape in the double-cut process to prevent paste from getting on the surface of the material. (If a small amount of paste does accidentally get on the front, it may be removed carefully with a clean, damp—not wet—sea sponge, then blotted dry with a clean, dry cloth.)

Avoid cutting narrow widths of material for placement above doors and below windows. Vertical joints should not occur less than six inches from inside or outside corners. If you have to hang a partial width (e.g., into a corner), make sure the joint on the flat wall is made with two pre-trimmed edges; never join the middle of a strip to a pre-trimmed edge. When trimming at chair rails and ceilings, always use a broad knife rather than a straightedge.

*If any defect, color variation, or unacceptable pattern effect is noticeable after three panels are cut and hung, STOP and contact Wolf-Gordon immediately. Note: Small pieces of cork may soften and fall off the backing during handling of Natural Cork, which is normal and therefore not considered a defect. Wolf-Gordon cannot accept any claims on labor or material after more than three lengths have been installed. Upon approval, returns will be subject to a 35% handling and restocking charge. Requests for return authorization must be made within 30 days of ship date.*

*After installation, the walls and wallcovering should be monitored for potential moisture or vapor infiltration, which must be promptly eliminated.*

## MAINTENANCE

Periodic maintenance for cork wallcoverings should include light dusting or use of a vacuum cleaner with a soft brush attachment. If necessary, a slightly damp cloth may be used to remove a stain, being sure not to soak the material. More stubborn stains can be removed using clear, warm water and a non-abrasive detergent or household cleaner. Test first in an inconspicuous area. Do not use solvent-based cleaning agents, lacquer thinners, nail polish remover, pine oil, or cleaning agents containing bleach, which may cause discoloration over time.

*Note: The above is intended only as a guideline. Wallcovering installations must conform to current hanging instructions included with each shipment. The installer has final responsibility for proper installation and evaluation of jobsite conditions.*

# Revestimiento de Paredes Textil De Corcho

## Pautas de Instalación y Mantenimiento

Para tapicerías textiles de corcho natural instaladas como revestimiento de paredes

### ANTES DE COMENZAR

Examine el producto cuidadosamente para asegurarse de que el material, el color y la calidad sean satisfactorios y los solicitados. Dado que nuestros textiles de corcho están hechos con corcho natural, debe esperar ver variaciones de color. Estas variaciones no son defectos y se consideran parte de la belleza del producto. Verifique que la cantidad y las dimensiones coincidan con las especificaciones requeridas antes de cortar. *En caso de que encuentre alguna discrepancia, DETÉNGASE y comuníquese con el servicio de atención al cliente de Wolf-Gordon al 212-255-3300 antes de continuar.*

El revestimiento de pared textil de corcho debe aclimatarse en el área de instalación durante al menos 72 horas antes, durante y después de la instalación, a 65–75°F con una humedad relativa del 50% o menos. Verifique que el contenido de humedad de la pared no exceda el 4% usando un medidor de humedad de buena reputación y que la infiltración, condensación y/o acumulación activa de humedad—particularmente en climas cálidos y húmedos—no está presente. Si las paredes presentan moho, hongos o daños visibles por humedad, o si el contenido de humedad excede las recomendaciones, no continúe con la instalación hasta que la condición se haya corregido por completo bajo la dirección de un profesional calificado. *Wolf-Gordon no será responsable de ningún problema de rendimiento o calidad si los problemas de humedad no se solucionan antes o después de la instalación.*

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

**Dado que el 90% de los problemas de instalación se deben a una preparación inadecuada de la pared, siga estas instrucciones.** Retire el revestimiento de pared antiguo y repare las áreas dañadas. Todas las superficies deben estar limpias, secas, estructuralmente sólidas y libres de grasa y moho, pasta de papel tapiz vieja u otras materias extrañas. Una vez preparadas correctamente, aplique una imprimación/sellador acrílico o de látex para revestimiento de paredes de buena calidad, como Roman PRO-977 Ultra Prime® Pigmented Acrylic Wallcovering Primer. **Nota: Las imprimaciones que se utilizan para pinturas no son las mismas que las imprimaciones para revestimiento de paredes.** Si se utilizó una imprimación a base de aceite, debe cubrirse con una imprimación acrílica, como Roman PRO-935 R-35® Adhesion Promoting Wallcovering Primer, antes de la instalación, para evitar que quede humedad atrapada o problemas de adherencia. Deje que la imprimación se seque completamente antes de colgar.

**Los paneles de yeso nuevos** deben tener un acabado de Nivel 4 según las pautas de la Asociación del Yeso ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), aunque se prefiere un Nivel 5. A continuación, aplique dos capas de imprimación acrílica pigmentada.

**Las paredes recién enyesadas** deben curarse por completo durante 60 a 90 días y no deben tener cantidades excesivas de cal o álcali. A continuación, aplique una imprimación que fomente la adhesión. Se debe realizar una prueba de adhesión para garantizar la compatibilidad de la imprimación con el adhesivo.

**Las superficies pintadas** deben probarse para comprobar su resistencia a la humedad. Sostenga una esponja o un paño húmedo sobre la superficie pintada durante 15 segundos, frote la superficie enérgicamente con un paño y, si se quita poca o nada de pintura, la superficie debe estar en buen estado. Si se desprende una gran cantidad, lije o lave la superficie con amoníaco y agua para quitar la pintura. Una vez seca, aplique una imprimación pigmentada que fomente la adhesión. Las paredes pintadas también deben probarse para comprobar su adhesión.

**Las paredes existentes** presentan diversas condiciones, pero esencialmente, las superficies brillantes deben lijarse y el moho debe limpiarse de la superficie con una solución de dos tazas de blanqueador doméstico por galón de agua. A menos que esté firmemente adherido a la pared, el revestimiento de pared antiguo debe rasparse y quitarse. Las muescas, ranuras y otras imperfecciones de la superficie deben rellenarse y lijarse hasta que queden suaves. A continuación, aplique una imprimación pigmentada que promueva la adhesión.

### APLICACIÓN DEL ADHESIVO

Corte cada pieza de material a la altura de la pared más 4 pulgadas adicionales para recortar. Preste mucha atención al patrón del material: no invierta las tiras al colgar. Use un par de tijeras para quitar la mayoría de los bordes de los lados del revestimiento de pared. Aplique un adhesivo para revestimiento de pared premezclado transparente de la

mejor calidad a la pared usando un rodillo nuevo y limpio de 3/8" a 1/2". Recomendamos el adhesivo para revestimiento de pared desprendible transparente Roman PRO-880 Ultra®. Aplique una capa uniforme y buena del adhesivo con toda su fuerza a la pared; **no lo diluya**. Asegúrese de pegar la pared hasta el techo y los zócalos con una brocha pequeña y limpia. Aplique el adhesivo a la pared una sección a la vez mientras lo instala; no pegue toda la habitación a la vez, ya que el adhesivo puede secarse antes de que pueda terminar la instalación.

## PAUTAS PARA COLGAR

Este revestimiento de pared textil de corcho debe cortarse dos veces al instalarlo. Tenga cuidado de no aplicar demasiada presión al cortar sobre paneles de yeso para evitar cortar la capa de paneles de yeso y causar una grieta que será extremadamente difícil de reparar una vez que el revestimiento de pared se seque. Recorte con hojas de afeitar nuevas de un solo filo de buena calidad. **Recomendamos cambiar la hoja con cada corte.**

## INSTALACIÓN

Establezca una línea guía vertical para la primera tira de revestimiento de pared usando un nivel y un lápiz. Coloque la primera tira en la pared, **teniendo cuidado de no dejar pegamento en la parte delantera del revestimiento de pared.** Alise el revestimiento de pared sobre la pared usando un alisador de plástico flexible y limpio. Limpie el borde del alisador después de cada pasada para quitar cualquier resto de pegamento y evitar transferir la pasta de los bordes a la parte delantera del material en la siguiente pasada. Recorte en el techo y el zócalo.

Coloque la siguiente tira en la pared y superponga aproximadamente 1 a 2 pulgadas en el borde de la primera pieza. Alise la segunda pieza. Corte dos veces a través de las dos capas usando una regla y una nueva hoja de afeitar. Retire todos los extremos sobrantes del corte doble (en la parte superior e inferior) y alise suavemente la costura hacia abajo, nuevamente **teniendo cuidado de no exprimir el exceso de pasta de la costura y sobre la cara del revestimiento de pared.** No use un rodillo para juntas duro; las juntas deben golpearse suavemente con un cepillo para revestimiento de pared limpio. Nota: La mayoría de los profesionales utilizan cinta adhesiva de 2" para superficies delicadas en el proceso de corte doble para evitar que la pasta se deposite en la superficie del material. (Si una pequeña cantidad de pasta cae accidentalmente en el frente, se puede quitar con cuidado con una esponja marina limpia y húmeda—no mojada—y luego secarla con un paño limpio y seco).

Evite cortar anchos angostos de material para colocar sobre puertas y debajo de ventanas. Las juntas verticales no deben realizarse a menos de seis pulgadas de las esquinas internas o externas. Si tiene que colgar un ancho parcial (por ejemplo, en una esquina), asegúrese de que la junta en la pared plana esté hecha con dos bordes precortados; nunca una la mitad de una tira a un borde precortado. Al recortar en los rieles para sillas y los techos, utilice siempre un cuchillo ancho en lugar de una regla.

*Si se nota algún defecto, variación de color o efecto de patrón inaceptable después de cortar y colgar tres paneles, DETÉNGASE y comuníquese con Wolf-Gordon de inmediato. Nota: Pequeños trozos de corcho pueden ablandarse y caerse del soporte durante la manipulación de Corcho Natural, que es normal y, por lo tanto, no se considera un defecto. Wolf-Gordon no puede aceptar ningún reclamo por mano de obra o material después de que se hayan instalado más de tres tramos. Una vez aprobadas, las devoluciones estarán sujetas a un cargo de manipulación y reposición del 35%. Las solicitudes de autorización de devolución deben realizarse dentro de los 30 días posteriores a la fecha de envío.*

*Después de la instalación, las paredes y el revestimiento de paredes deben controlarse para detectar posibles filtraciones de humedad o vapor, que deben eliminarse de inmediato.*

## MANTENIMIENTO

El mantenimiento periódico de los revestimientos de corcho para paredes debe incluir una limpieza suave del polvo o el uso de una aspiradora con un accesorio de cepillo suave. Si es necesario, se puede utilizar un paño ligeramente húmedo para eliminar una mancha, asegurándose de no empapar el material. Las manchas más difíciles se pueden eliminar con agua tibia y un detergente no abrasivo o un limpiador doméstico. Pruebe primero en un área poco visible. No utilice agentes de limpieza a base de disolventes, diluyentes de laca, quitaesmalte, aceite de pino ni agentes de limpieza que contengan lejía, que pueden provocar decoloración con el tiempo.

*Nota: lo anterior se ofrece únicamente como una guía. Las instalaciones de revestimientos de paredes deben cumplir con las instrucciones de instalación actuales incluidas con cada envío. El instalador tiene la responsabilidad final de la instalación adecuada y la evaluación de las condiciones del lugar de trabajo.*