

Paperweave Wallcoverings

Installation and Maintenance Guidelines

For Paper products woven of Cellulose and Rayon/Cellulose blends

BEFORE YOU BEGIN

Examine the product carefully to ensure that the material, color, and quality are satisfactory and as ordered. Since our Paperweave wallcoverings are handcrafted from natural products, you should expect to see slight variations in color, texture, and weave from panel to panel, as well as within each panel. Check that the quantity and dimensions match the required specifications prior to cutting. *In the event that any discrepancies are found, STOP and contact Wolf-Gordon customer service at 800-347-0550, before proceeding.*

Paperweave wallcoverings should be acclimated in the installation area for at least 72 hours prior to, during, and after installing, at 60–75° F, with relative humidity at 50% or less. Verify that the wall moisture content does not exceed 4% using a reputable moisture meter, and that active moisture infiltration, condensation, and/or accumulation—particularly in warm, humid climates—is not present. If walls show mold, mildew or visible moisture damage, or if moisture content exceeds recommendations, do not proceed with installation until the condition has been fully corrected under the direction of a qualified professional. *Wolf-Gordon will not be responsible for any performance or quality issues if moisture problems are not addressed before or following installation.*

SURFACE PREPARATION

All surfaces must be clean, dry, structurally sound, and free of grease and mildew. Stains such as ink, grease, crayon, or other foreign matter should be spot treated with a stain-killing primer to prevent bleeding through the new material. With all surfaces—once properly prepared—apply a good quality, acrylic or latex wallcovering primer/sealer. If an oil-based primer was used, apply an acrylic or latex primer over it before hanging, to avoid trapping moisture or adhesion problems. If the surface does not have a uniform color, use a pigmented primer.

New drywall should be finished to a Level 4 as per the Gypsum Association guidelines (www.gypsum.org). Follow with a pigmented primer.

Newly plastered walls should completely cure for 60–90 days, and not have excessive quantities of lime or alkali. Follow with an adhesion-promoting primer. An adhesion test should be performed to ensure compatibility of the primer with the adhesive.

Painted surfaces should be tested for moisture resilience. Hold a wet sponge or cloth to the paint surface for 15 seconds, rub the surface vigorously with a cloth, and if little or no paint is removed, the surface should be sound. If a large amount comes off, sand or wash the surface with ammonia and water to remove the paint. Once dry, apply a pigmented, adhesion-promoting primer. Painted walls should also be tested for adhesion.

Existing walls present varied conditions, but essentially, glossy surfaces should be sanded, and mildew should be cleaned from the surface with a solution of two cups household bleach per gallon of water. Unless firmly bonded to the wall, old wallcovering should be scraped and removed. Nicks, gouges, and other surface blemishes must be filled and sanded smooth. Follow with a pigmented, adhesion-promoting primer.

HANGING GUIDELINES

Paperweave wallcoverings are delivered in rolls, and each panel should be cut and installed in the sequence that it comes from each roll. Although the edges have been pre-trimmed, you may wish to double cut the wallcovering to create as fine a seam as possible. It is recommended that the panels for each wall be of equal widths, without leaving short strips at an end. By measuring the width of your wall first, you can determine how to yield an equal number of panels of the same width.

Since Paperweaves have slight variations in shading, it's best to lie out the drops for each wall prior to hanging, and arrange them so as to produce a well-balanced paneling effect. Although Paperweave wallcoverings usually require a straight hang, strips can be reversed if this produces the most even shading. The material should be precut into

panels to the height of the wall plus 2-3", to allow for trimming at the ceiling and baseboards. A straightedge and a very sharp blade must be used (#12 razor blades are preferred, as #9 blades can skip across the paper fibers). Using a black graphite pencil, number the strips in sequence and mark the top and bottom to prepare for hanging. Install the wallcovering under permanent lighting conditions to evaluate color and texture uniformity.

If any defect, color variation, or unacceptable pattern effect is noticeable after three panels are cut and hung, STOP and contact Wolf-Gordon immediately. Wolf-Gordon cannot accept any claims on labor or material after more than three lengths have been installed. Upon approval, returns will be subject to a 35% handling and restocking charge. Requests for return authorization must be made within 30 days of ship date.

ADHESIVE APPLICATION

Apply a uniform coat of a heavy duty, clear, non-staining premixed wallcovering adhesive to the back of the material, using a short-napped paint roller or stiff bristle brush. (Do not use a pasting machine.) Use of a mildew-inhibiting adhesive is recommended. Do not add water to the paste as it may cause the backing paper to pull away from the face. Allow the paste to become tacky prior to hanging. It is important to keep the face of the wallcovering free of adhesive. Should any get on the surface, remove excess with a dry cloth and allow the remainder to dry. Then remove using a soft gum eraser or pick free with a sharp razor blade. Since both paste and water could alter the color of the paper fibers, they should be avoided.

INSTALLATION

To help prevent the wallcovering from curling up along the edges, brush adhesive on the wall along the top and bottom, letting it tack up before hanging. Hang the first panel from top to bottom, laying the leading edge against a plumb line. Use a soft bristle brush or cloth (do not use sharp-edged tools) to ensure that the wallcovering makes contact with the wall. Smooth from the top of the panel down using a plastic smoother (do not use a seam roller), working out all air bubbles, being careful not to press too harshly. Trim at the ceiling and baseboard with a sharp razor blade. Butt the leading edge of the second strip to the edge of the first—as tightly as possible—without overlapping or leaving gaps at the seams. Low-adhesive painter's tape can be used to keep the face of the seams clean. Before applying the next panel, trim the top and bottom as with the first panel, and proceed in the same manner around the room.

Avoid cutting narrow widths of material for placement above doors and below windows. Vertical joints should not occur less than six inches from inside or outside corners. If you have to hang a partial width (e.g., into a corner), make sure the joint on the flat wall is made with two pre-trimmed edges; never join the middle of a strip to a pre-trimmed edge. When trimming at chair rails and ceilings, always use a broad knife rather than a straightedge.

After installation, the walls and wallcovering should be monitored for potential moisture or vapor infiltration, which must be promptly eliminated.

MAINTENANCE

Periodic maintenance for Paperweaves should include light dusting or use of a vacuum cleaner with a soft brush attachment. Water should not be applied at any time for cleaning.

Note: The above is intended only as a guideline. Wallcovering installations must conform to current hanging instructions included with each shipment. The installer has final responsibility for proper installation and evaluation of jobsite conditions.

Revestimientos de paredes de papel tejido

Pautas de Instalación y Mantenimiento

Para productos de papel tejidos de celulosa y mezclas de rayón y celulosa

ANTES DE COMENZAR

Examine el producto cuidadosamente para asegurarse de que el material, el color y la calidad sean satisfactorios y los solicitados. Dado que nuestros revestimientos de pared De tejido de papel están hechos a mano con productos naturales, debe esperar ver ligeras variaciones en el color, la textura y el tejido de un panel a otro, así como dentro de cada panel. Verifique que la cantidad y las dimensiones coincidan con las especificaciones requeridas antes de cortar. *En caso de que encuentre alguna discrepancia, DETÉNGASE y comuníquese con el servicio de atención al cliente de Wolf-Gordon al 212-255-3300, antes de continuar.*

Los revestimientos de pared De tejido de papel deben aclimatarse en el área de instalación durante al menos 72 horas antes, durante y después de la instalación, a 60–75°F, con una humedad relativa del 50% o menos. Verifique que el contenido de humedad de la pared no exceda el 4% usando un medidor de humedad de buena reputación y que la infiltración, condensación y/o acumulación activa de humedad—particularmente en climas cálidos y húmedos—no está presente. Si las paredes presentan moho, hongos o daños visibles por humedad, o si el contenido de humedad excede las recomendaciones, no continúe con la instalación hasta que la condición se haya corregido por completo bajo la dirección de un profesional calificado. *Wolf-Gordon no será responsable de ningún problema de rendimiento o calidad si los problemas de humedad no se solucionan antes o después de la instalación.*

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Todas las superficies deben estar limpias, secas, estructuralmente sólidas y libres de grasa y moho. Las manchas como tinta, grasa, crayón u otras materias extrañas deben tratarse con una imprimación que elimine las manchas para evitar que se filtren a través del material nuevo. En todas las superficies—una vez preparadas adecuadamente—aplique una imprimación/sellador de látex o acrílico de buena calidad para revestimientos de paredes. Si se utilizó una imprimación a base de aceite, aplique una imprimación acrílica o de látex sobre ella antes de colgar, para evitar que quede humedad atrapada o problemas de adherencia. Si la superficie no tiene un color uniforme, utilice una imprimación pigmentada.

Los paneles de yeso nuevos deben tener un acabado de Nivel 4 según las pautas de la Asociación del Yeso (www.gypsum.org). A continuación, aplique una imprimación pigmentada.

Las paredes recién enyesadas deben curarse por completo durante 60 a 90 días y no deben tener cantidades excesivas de cal o álcali. A continuación, aplique una imprimación que fomente la adherencia. Se debe realizar una prueba de adherencia para garantizar la compatibilidad de la imprimación con el adhesivo.

Las superficies pintadas deben probarse para comprobar su resistencia a la humedad. Sostenga una esponja o un paño húmedo sobre la superficie pintada durante 15 segundos, frote la superficie con fuerza con un paño y, si se quita poca o nada de pintura, la superficie debe estar en buenas condiciones. Si se quita una gran cantidad, lije o lave la superficie con amoníaco y agua para quitar la pintura. Una vez seca, aplique una imprimación pigmentada que fomente la adhesión. Las paredes pintadas también deben probarse para comprobar la adhesión.

Las paredes existentes presentan diversas condiciones, pero básicamente, las superficies brillantes deben lijarse y el moho debe limpiarse de la superficie con una solución de dos tazas de blanqueador doméstico por galón de agua. A menos que esté firmemente adherido a la pared, el revestimiento de pared antiguo debe rasparse y quitarse. Las muescas, ranuras y otras imperfecciones de la superficie deben rellenarse y lijarse hasta que queden suaves. A continuación, aplique una imprimación pigmentada que fomente la adhesión.

PAUTAS PARA COLGAR

Los revestimientos de pared De tejido de papel se entregan en rollos y cada panel debe cortarse e instalarse en el orden en que sale de cada rollo. Aunque los bordes se han recortado previamente, es posible que desee cortar el revestimiento de pared dos veces para crear una costura lo más fina posible. Se recomienda que los paneles para cada pared tengan el mismo ancho, sin dejar tiras cortas en un extremo. Al medir primero el ancho de su pared, puede determinar cómo producir una cantidad igual de paneles del mismo ancho.

Dado que los revestimientos de pared De tejido de papel tienen ligeras variaciones en el sombreado, es mejor disponer las gotas para cada pared antes de colgarlas y organizarlas de manera que produzcan un efecto de paneles bien equilibrado. Aunque los revestimientos de pared De tejido de papel generalmente requieren una suspensión recta, las tiras se pueden invertir si esto produce el sombreado más uniforme. El material debe cortarse previamente en paneles a la altura de la pared más 2–3", para permitir el recorte en el techo y los zócalos. Se debe utilizar una regla y una hoja muy afilada (se prefieren hojas de afeitar n.º 12, ya que las hojas n.º 9 pueden saltarse las fibras del papel). Con un lápiz de grafito negro, numere las tiras en secuencia y marque la parte superior e inferior para prepararlas para colgar. Instale el revestimiento de pared bajo condiciones de iluminación permanente para evaluar la uniformidad del color y la textura.

Si se nota algún defecto, variación de color o efecto de patrón inaceptable después de cortar y colgar tres paneles, DETÉNGASE y comuníquese con Wolf-Gordon de inmediato. Wolf-Gordon no puede aceptar ningún reclamo por mano de obra o material después de que se hayan instalado más de tres tramos. Una vez aprobadas, las devoluciones estarán sujetas a un cargo de manipulación y reposición del 35 %. Las solicitudes de autorización de devolución deben realizarse dentro de los 30 días posteriores a la fecha de envío.

APLICACIÓN DEL ADHESIVO

Aplique una capa uniforme de un adhesivo premezclado para revestimientos de paredes, transparente, resistente y que no manche, en la parte posterior del material, utilizando un rodillo de pelo corto o una brocha de cerdas duras. (No utilice una máquina para pegar). Se recomienda utilizar un adhesivo inhibidor de moho. No agregue agua a la pasta, ya que puede hacer que el papel de soporte se despegue de la cara. Deje que la pasta se vuelva pegajosa antes de colgar. Es importante mantener la cara del revestimiento de paredes libre de adhesivo. Si queda algo en la superficie, elimine el exceso con un paño seco y deje que el resto se seque. Luego, elimine con una goma de borrar suave o con una hoja de afeitar afilada. Dado que tanto la pasta como el agua pueden alterar el color de las fibras del papel, se deben evitar.

INSTALACIÓN

Para evitar que el revestimiento de pared se enrosque en los bordes, aplique adhesivo con brocha en la pared a lo largo de la parte superior e inferior, dejando que se adhiera antes de colgarlo. Cuelgue el primer panel de arriba a abajo, colocando el borde delantero contra una plomada. Use un cepillo de cerdas suaves o un paño (no use herramientas con bordes afilados) para asegurarse de que el revestimiento de pared haga contacto con la pared. Alise desde la parte superior del panel hacia abajo usando un alisador de plástico (no use un rodillo para juntas), eliminando todas las burbujas de aire, teniendo cuidado de no presionar demasiado fuerte. Recorte en el techo y el zócalo con una hoja de afeitar afilada. Junte el borde delantero de la segunda tira con el borde de la primera—lo más ajustado posible—sin superponer ni dejar espacios en las juntas. Se puede usar cinta de pintor de baja adherencia para mantener limpia la cara de las juntas. Antes de aplicar el siguiente panel, recorte la parte superior e inferior como con el primer panel, y proceda de la misma manera alrededor de la habitación.

Evite cortar anchos estrechos de material para colocar sobre puertas y debajo de ventanas. Las juntas verticales no deben realizarse a menos de seis pulgadas de las esquinas internas o externas. Si tiene que colgar un ancho parcial (por ejemplo, en una esquina), asegúrese de que la junta en la pared plana esté hecha con dos bordes precortados; nunca una la mitad de una tira a un borde precortado. Al cortar en los rieles para sillas y los techos, utilice siempre un cuchillo ancho en lugar de una regla.

Después de la instalación, las paredes y el revestimiento de paredes deben controlarse para detectar posibles filtraciones de humedad o vapor, que deben eliminarse de inmediato.

MANTENIMIENTO

El mantenimiento periódico de De tejido de papel debe incluir una limpieza ligera o el uso de una aspiradora con un accesorio de cepillo suave. No se debe aplicar agua en ningún momento para limpiar.

Nota: lo anterior se ofrece únicamente como una guía. Las instalaciones deben cumplir con las instrucciones de instalación actuales incluidas con cada envío. El instalador tiene la responsabilidad final de la instalación adecuada y la evaluación de las condiciones del lugar de trabajo.