

# Silk Wallcovering

## Installation and Maintenance Guidelines

### BEFORE YOU BEGIN

Examine the material carefully to ensure that the pattern, color, and quality are satisfactory and as ordered. Our silk wallcoverings are manufactured using silk that is woven from homespun and hand-dyed yarns, so you should expect to see variations in the color and texture of the material. These characteristics, together with the horizontal weave, will create a paneled effect on the wall. Check that the quantity and dimensions match the required specifications, prior to cutting. *In the event that any discrepancies are found, STOP and contact Wolf-Gordon customer service at 800-347-0550, before proceeding.*

We recommend that Silk wallcovering be acclimated in the installation area for at least 72 hours prior to and after installing, at 60–80° F, with relative humidity at 50% or less. Verify that the wall moisture content does not exceed 4% using a suitable moisture meter, and that active moisture infiltration, condensation, and/or accumulation—particularly in warm, humid climates—is not present. If walls show mold, mildew or visible moisture damage, or if moisture content exceeds recommendations, do not proceed with installation until the condition has been fully corrected under the direction of a qualified professional. *Wolf-Gordon will not be responsible for any performance or quality issues if moisture problems are not addressed before or following installation.*

### SURFACE PREPARATION

All surfaces must be clean, dry, structurally sound, and free of grease and mildew. Stains such as ink, grease, crayon, or other foreign matter should be spot treated with a stain-killing primer to prevent bleeding through the new material. If the wall is not absorbent (e.g., covered with an oil-based primer), it should be sanded, cleaned with a detergent solution, rinsed with clean water, and dried completely. If the wall is too absorbent or has a powdery surface, pre-paste with adhesive diluted with 20% water. Do not seal the wall, as the adhesive will need to penetrate both the back of the wallcovering and the wall surface itself.

**New drywall** should be finished to a Level 4 as per the Gypsum Association guidelines ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), although a Level 5 is preferred. If installing a light colored wallcovering, make sure the surface has a uniform color.

**Newly plastered walls** should completely cure for 60–90 days, and not have excessive quantities of lime or alkali.

**Painted surfaces** should be tested for moisture resilience. Hold a wet sponge or cloth to the paint surface for 15 seconds, rub the surface vigorously with a cloth, and if little or no paint is removed, the surface should be sound. If a large amount comes off, sand or wash the surface with ammonia and water to remove the paint.

**Existing walls** present varied conditions, but essentially, glossy surfaces should be sanded, and mildew should be cleaned from the surface with a solution of two cups household bleach per gallon of water. Unless firmly bonded to the wall, old wallcovering should be scraped and removed. Nicks, gouges, and other surface blemishes must be filled and sanded smooth. Follow with a pigmented, adhesion-promoting primer.

### HANGING GUIDELINES

Wallcovering rolls are numbered consecutively and should be cut and installed in reverse sequence, starting with the highest numbered roll. Panels should be hung in sequence as they are cut from the roll, whenever possible. The material should be pre-cut into panels to the height of the wall plus 4", to allow for trimming at the ceiling and baseboards. A straightedge and a very sharp blade must be used, as dull blades may cause fraying of the material's edges. It is recommended that the panels for each wall be of equal widths, without leaving short strips at an end. By measuring the width of your wall first, you can determine how to yield an equal number of panels of the same width. Since silk materials have variations in shading, it's best to lie out the drops for each wall prior to hanging, and arrange them so as to produce a well-balanced paneling effect. Then, using a black graphite pencil, number the strips in sequence and mark the top and bottom to prepare for hanging.

Our silk products vary in their weaves and backing material, and so different hanging techniques are required to give the most uniform appearance. Follow the manufacturers instructions regarding whether to hang straight or reverse-hang. And, because the wallcovering is pre-trimmed, it can be butt jointed, but it is also possible to overlap and double cut, providing a new sharp blade is used for each joint. Install the wallcovering under permanent lighting conditions to evaluate color and texture uniformity.

*If any defect, color variation, or unacceptable pattern effect is noticeable after three panels are cut and hung, STOP and contact Wolf-Gordon immediately. Wolf-Gordon cannot accept any claims on labor or material after more than three lengths have been installed. Upon approval, returns will be subject to a 35% handling and restocking charge. Requests for return authorization must be made within 30 days of ship date.*

## **ADHESIVE APPLICATION**

Apply a uniform coat of a heavy duty, clear, non-staining, premixed wallcovering adhesive (suitable for natural fiber materials) to the wall, using a short-napped, synthetic roller. Use of a mildew-inhibiting adhesive is recommended. Spread the paste about 8" beyond the width of each panel to avoid getting adhesive on the first panel when you adhere the one next to it. Also be careful not to over-paste the wall.

## **INSTALLATION**

With a plumb line and pencil, mark a vertical line approximately 1 width minus 1" in from an internal corner. (The 1" allows for trimming into the corner itself.) Hang the first panel with its trimmed edge against the plumb line and allow the material to overrun a bit at the ceiling, baseboards, and corner. Use a plastic smoother to firm the wallcovering against the wall, eliminating any air bubbles. Start from the middle and work upwards and downwards. Do not use a hard roller or overwork the seams, as this may damage the edges of the silk. The second panel can be applied to the wall by butting—or overlapping and double cutting—as described above. After 3 or 4 panels have been hung, use a sharp blade and painter's spatula to trim the excess material at the ceiling and baseboards. Always keep the smoother blade in the cut while moving it forward. Check each drop for shading as you proceed around the room.

Avoid cutting in narrow widths of material above doors and below windows. Vertical joints should not occur less than 6 inches from inside or outside corners. If you have to hang a partial width (e.g., into a corner), make sure the joint on the flat wall is made with two pre-trimmed edges; never join the middle of a strip to a pre-trimmed edge. When trimming around chair rails and ceilings, always use a spatula (or broad knife) rather than a straight edge. Take extra care in keeping the adhesive off the face of the wallcovering. Should any get on the surface, remove it immediately with a damp sponge and dry the surface with a soft, clean cloth.

*After installation, the walls and wallcovering should be monitored for potential moisture or vapor infiltration, which must be promptly eliminated.*

## **MAINTENANCE**

Our silk wallcoverings have a stain-resistant finish that provides increased protection from many water- and oil-based agents. When splashed, the contaminant will form beads on the surface that, in many cases, can be removed by gentle blotting with a clean absorbent cloth. Remove any such splashes while still wet, but do not rub, as you may push them into the material and create a stain. For stubborn or dried-in stains, try gentle rubbing (from the outside in towards the center of the stain) with a natural sponge or cloth dampened with a solution of neutral detergent and water, being careful not to saturate the surface. Test first in an inconspicuous area. With coffee, tea or fruit juice spills, which can discolor once dry, dab with a neutral detergent solution followed by lemon juice, and then use a dry cloth to remove any excess moisture. Periodic vacuuming will aid in preventing airborne dust from building up on the wallcovering surface, and help maintain the product's fresh look.

*Note: The above is intended only as a guideline. Wallcovering installations must conform to current hanging instructions included with each shipment. The installer has final responsibility for proper installation and evaluation of jobsite conditions.*

# Revestimiento de pared de seda

## Pautas de Instalación y Mantenimiento

### ANTES DE COMENZAR

Examine el material cuidadosamente para asegurarse de que el patrón, el color y la calidad sean satisfactorios y los solicitados. Nuestros revestimientos de pared de seda se fabrican con seda tejida a partir de hilos hechos en casa y teñidos a mano, por lo que debe esperar ver variaciones en el color y la textura del material. Estas características, junto con el tejido horizontal, crearán un efecto de paneles en la pared. Verifique que la cantidad y las dimensiones coincidan con las especificaciones requeridas, antes de cortar. *En caso de que encuentre alguna discrepancia, DETÉNGASE y comuníquese con el servicio de atención al cliente de Wolf-Gordon al 212-255-3300, antes de continuar.*

Recomendamos que los revestimientos de pared de seda se aclimaten en el área de instalación durante al menos 72 horas antes y después de la instalación, a una temperatura de 60 a 80°F, con una humedad relativa del 50% o menos. Verifique que el contenido de humedad de la pared no exceda el 4% usando un medidor de humedad de buena reputación y que la infiltración, condensación y/o acumulación activa de humedad—particularmente en climas cálidos y húmedos—no está presente. Si las paredes presentan moho, hongos o daños visibles por humedad, o si el contenido de humedad **excede las recomendaciones, no continúe con la instalación hasta que la condición se haya corregido por completo** bajo la dirección de un profesional calificado. Wolf-Gordon no será responsable de ningún problema de rendimiento o calidad si los problemas de humedad no se solucionan antes o después de la instalación.

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Todas las superficies deben estar limpias, secas, estructuralmente sólidas y libres de grasa y moho. Las manchas como tinta, grasa, crayón u otras materias extrañas deben tratarse con una imprimación que elimine las manchas para evitar que traspasen el material nuevo. Si la pared no es absorbente (por ejemplo, está cubierta con una imprimación a base de aceite), debe lijarse, limpiarse con una solución de detergente, enjuagarse con agua limpia y secarse por completo. Si la pared es demasiado absorbente o tiene una superficie polvorienta, aplique previamente una capa adhesiva diluida con un 20% de agua. No selle la pared, ya que el adhesivo deberá penetrar tanto la parte posterior del revestimiento de la pared como la superficie de la pared misma.

**Los paneles de yeso nuevos** deben tener un acabado de Nivel 4 según las pautas de la Asociación del Yeso ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), aunque se prefiere un Nivel 5. Si instala un revestimiento de pared de color claro, asegúrese de que la superficie tenga un color uniforme.

**Las paredes recién enyesadas** deben curarse por completo durante 60 a 90 días y no deben tener cantidades excesivas de cal o álcali. Las superficies pintadas deben probarse para comprobar su resistencia a la humedad. Sostenga una esponja o un paño húmedo sobre la superficie pintada durante 15 segundos, frote la superficie con fuerza con un paño y, si se quita poca o nada de pintura, la superficie debe estar en buenas condiciones. Si se desprende una gran cantidad, lije o lave la superficie con amoníaco y agua para quitar la pintura.

**Las paredes existentes** presentan diversas condiciones, pero básicamente, las superficies brillantes deben lijarse y el moho debe eliminarse de la superficie con una solución de dos tazas de blanqueador doméstico por galón de agua. A menos que esté firmemente adherido a la pared, el revestimiento de pared antiguo debe rasparse y quitarse. Las muescas, ranuras y otras imperfecciones de la superficie deben rellenarse y lijarse hasta que queden suaves. A continuación, aplique una imprimación pigmentada que promueva la adhesión.

### PAUTAS PARA COLGAR

Los rollos de revestimiento de paredes están numerados consecutivamente y deben cortarse e instalarse en secuencia inversa, comenzando con el rollo con el número más alto. Los paneles deben colgarse en secuencia a medida que se cortan del rollo, siempre que sea posible. El material debe cortarse previamente en paneles a la altura de la pared más 4", para permitir el recorte en el techo y los zócalos. Se debe utilizar una regla y una cuchilla muy afilada, ya que las cuchillas sin filo pueden hacer que se deshilachen los bordes del material. Se recomienda que los paneles para cada pared tengan el mismo ancho, sin dejar tiras cortas en un extremo. Al medir primero el ancho de su pared, puede determinar cómo producir una cantidad igual de paneles del mismo ancho. Dado que los materiales de seda tienen variaciones en el sombreado, es mejor disponer las tiras para cada pared antes de colgarlas y

organizarlas de manera que produzcan un efecto de revestimiento bien equilibrado. Luego, con un lápiz de grafito negro, numere las tiras en secuencia y marque la parte superior e inferior para prepararlas para colgar. Nuestros productos de seda varían en sus tejidos y material de soporte, por lo que se requieren diferentes técnicas de colgado para dar la apariencia más uniforme. Siga las instrucciones del fabricante sobre si colgar de forma recta o al revés. Y, como el revestimiento de pared está precortado, se puede unir a tope, pero también es posible superponerlo y cortarlo dos veces, siempre que se utilice una cuchilla afilada nueva para cada unión. Instale el revestimiento de pared bajo condiciones de iluminación permanente para evaluar la uniformidad del color y la textura.

*Si nota algún defecto, variación de color o efecto de patrón inaceptable después de cortar y colgar tres paneles, DETÉNGASE y comuníquese con Wolf-Gordon de inmediato. Wolf-Gordon no puede aceptar ningún reclamo por mano de obra o material después de que se hayan instalado más de tres tramos. Una vez aprobadas, las devoluciones estarán sujetas a un cargo de manipulación y reposición del 35%. Las solicitudes de autorización de devolución deben realizarse dentro de los 30 días posteriores a la fecha de envío.*

## APLICACIÓN DEL ADHESIVO

Aplique una capa uniforme de un adhesivo para revestimiento de paredes premezclado, resistente, transparente y que no manche (apto para materiales de fibra natural) sobre la pared, utilizando un rodillo sintético de pelo corto. Se recomienda utilizar un adhesivo inhibidor de moho. Extienda la pasta aproximadamente 20 cm más allá del ancho de cada panel para evitar que el adhesivo caiga sobre el primer panel cuando adhiera el siguiente. También tenga cuidado de no pegar demasiado sobre la pared.

## INSTALACIÓN

Con una plomada y un lápiz, marque una línea vertical de aproximadamente 1 pulgada de ancho menos 1 pulgada hacia adentro desde una esquina interna. (La pulgada permite recortar dentro de la esquina misma). Cuelgue el primer panel con su borde recortado contra la plomada y deje que el material se desborde un poco en el techo, los zócalos y la esquina. Use un alisador de plástico para afirmar el revestimiento de pared contra la pared, eliminando las burbujas de aire. Comience desde el medio y trabaje hacia arriba y hacia abajo. No use un rodillo duro ni trabaje demasiado las costuras, ya que esto puede dañar los bordes de la seda. El segundo panel se puede aplicar a la pared uniéndolos—o superponiéndolos y haciendo un doble corte—como se describió anteriormente. Después de haber colgado 3 o 4 paneles, use una **cuchilla afilada y una espátula de pintor para recortar el exceso de material en el techo y los zócalos**. Mantenga siempre la cuchilla del alisador en el corte mientras la mueve hacia adelante. Verifique cada gota para ver si hay sombras a medida que avanza por la habitación.

Evite cortar anchos angostos de material sobre las puertas y debajo de las ventanas. Las juntas verticales no deben estar a menos de 6 pulgadas de las esquinas internas o externas. Si tiene que colgar un ancho parcial (por ejemplo, en una esquina), asegúrese de que la junta en la pared plana esté hecha con dos bordes precortados; nunca una la mitad de una tira a un borde precortado. Al recortar alrededor de los zócalos y los techos, utilice siempre una espátula (o un cuchillo ancho) en lugar de una regla. Tenga mucho cuidado de mantener el adhesivo alejado de la superficie del revestimiento de pared. Si llega a caer sobre la superficie, quítelo inmediatamente con una esponja húmeda y seque la superficie con un paño suave y limpio.

*Después de la instalación, se deben controlar las paredes y el revestimiento de pared para detectar posibles filtraciones de humedad o vapor, que deben eliminarse de inmediato.*

## MANTENIMIENTO

Nuestros revestimientos de seda para paredes tienen un acabado resistente a las manchas que proporciona una mayor protección contra muchos agentes a base de agua y aceite. Cuando se salpica, el contaminante formará gotas en la superficie que, en muchos casos, se pueden eliminar con un paño absorbente limpio. Elimine las salpicaduras mientras aún estén húmedas, pero no frote, ya que puede empujarlas hacia el material y crear una mancha. Para manchas difíciles o secas, intente frotar suavemente (desde afuera hacia el centro de la mancha) con una esponja natural o un paño humedecido con una solución de detergente neutro y agua, teniendo cuidado de no saturar la superficie. Pruebe primero en un área poco visible. En el caso de derrames de café, té o jugo de fruta, que pueden decolorarse una vez secos, frote con una solución de detergente neutro seguido de jugo de limón y luego use un paño seco para eliminar el exceso de humedad. Pasar la aspiradora periódicamente ayudará a evitar que el polvo en el aire se acumule en la superficie del revestimiento de pared y ayudará a mantener el aspecto fresco del producto.

*Nota: lo anterior solo se pretende como una guía. La instalación de revestimientos de paredes debe cumplir con las instrucciones de instalación vigentes que se incluyen con cada envío. El instalador tiene la responsabilidad final de la instalación adecuada y de la evaluación de las condiciones del lugar de trabajo.*