

# Vinyl Wallcovering

## Installation and Maintenance Guidelines

### BEFORE YOU BEGIN

Examine the material carefully to ensure that the material, color, and quality are satisfactory and as ordered. Check that the quantity and dimensions match the required specifications, prior to cutting.

*In the event that any discrepancies are found, STOP and contact Wolf-Gordon customer service at 800-347-0550, before proceeding.*

### HANDLING AND STORAGE

It is very important that vinyl wallcovering rolls are stored in areas where the temperature is maintained at 50°–90°F. When transporting, be aware that the inside of a trailer can become very hot—a truck parked in the sun can reach temperatures of over 170°F, which can result in many types of defects. Nothing should be stored or stacked on top of the vinyl wallcovering rolls. If the rolls are allowed to sit on the floor for long periods, or if other materials are stacked on top of the rolls, flat areas, dents, inclusions, and various lines can be permanently embedded into the wallcovering. Often using a heat gun or hair dryer can remove ripples and impressions. Heating the room to 90°F can also help. If the vinyl wallcovering is stored for long periods of time (6 months or longer), special precautions need to be taken to ensure that the rolls maintain their shape, the temperature is regulated, and that nothing is stored or stacked on the rolls.

Vinyl wallcovering should be acclimated in the installation area for at least 72 hours prior to and after installing, at 60°–80° F, with relative humidity at 50% or less. Verify that the wall moisture content does not exceed 4% using a reputable moisture meter, and that active moisture infiltration, condensation, and/or accumulation—particularly in warm, humid climates—is not present. If walls show mold, mildew or visible moisture damage, or if moisture content exceeds recommendations, do not proceed with installation until the condition has been fully corrected under the direction of a qualified professional. Note: Vinyl wallcovering can be micro-perforated to increase permeability, however this will not prevent mold and mildew growth if moisture is permitted to occur in a wall.

*Wolf-Gordon will not be responsible for any performance or quality issues if moisture problems are not addressed before or following installation.*

### SURFACE PREPARATION

All surfaces must be clean, dry, structurally sound, and free of grease and mildew. Stains such as ink, grease, crayon, or other foreign matter should be spot treated with a stain-killing primer to prevent bleeding through the new material. With all surfaces—once properly prepared—apply a heavy duty, acrylic or latex wallcovering primer/sealer. If an oil-based primer was used, apply an acrylic or latex primer over it before hanging, to avoid trapping moisture or adhesion problems. If the surface does not have a uniform color, use a pigmented primer.

*Note: If the wallcovering has been perforated, a permeable primer should be used.*

**New drywall** should be finished to a Level 4 as per the Gypsum Association guidelines ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), although a Level 5 is preferred, to avoid telegraphing of any imperfections. Follow with a pigmented primer.

**Newly plastered walls** should completely cure for 60–90 days, and not have excessive quantities of lime or alkali. Follow with an adhesion-promoting primer. An adhesion test should be performed to ensure compatibility of the primer with the adhesive.

**Painted surfaces** should be tested for moisture resilience. Hold a wet sponge or cloth to the paint surface for 15 seconds, rub the surface vigorously with a cloth, and if little or no paint is removed, the surface should be sound. If a large amount comes off, sand or wash the surface with ammonia and water to remove the paint. Once dry, apply a pigmented, adhesion-promoting primer. Painted walls should also be tested for adhesion.

**Existing walls** present varied conditions—glossy surfaces should be sanded and mildew should be cleaned off with a solution of two cups bleach per gallon of water. All wallcovering should be scraped and removed; we do not recommend hanging vinyl wallcovering over existing vinyl. Nicks, gouges, and other surface blemishes must be filled and sanded smooth. Follow with a pigmented, adhesion-promoting primer.

## HANGING GUIDELINES

Wallcovering rolls are numbered consecutively and should be cut and installed in reverse sequence, starting with the highest numbered roll. All panels should be hung in reverse sequential order as they are cut from the roll, using only full widths of material whenever possible. *Note: Some embossed wallcoverings may not be appropriate for direct lighting where every feature is magnified.* Be sure to test out the wallcovering first, and install under permanent lighting conditions to evaluate color and texture uniformity.

When hanging **non-reversible** or **matching patterns**, measure the wall height, allowing for pattern match, add 4", and table trim using a straight edge to ensure alignment across seams. Large, dominant pattern repeats require more careful planning as far as starting point, ceiling line, chair rails, door/window headers, etc. Patterns are meant to match at eye level and may run off slightly at the top and bottom of the wall.

When hanging **textured** or **random-match patterns**, reverse hang alternate strips for a more uniform appearance; overlap and double cut, being careful not to score the wall. If the pattern effect is not acceptable after three strips are hung, re-hang strip #2 without reversing.

*If any defect, color variation, or unacceptable pattern effect is noticeable after three panels are cut and hung, STOP and contact Wolf-Gordon immediately. Wolf-Gordon cannot accept any claims on labor or material after more than three lengths have been installed. Upon approval, returns will be subject to a 40% handling and restocking charge. Requests for return authorization must be made within 30 days of ship date.*

## ADHESIVE APPLICATION

Apply a uniform coat of a premixed vinyl wallcovering adhesive to the back of the material using a short-napped paint roller or stiff bristle brush (a pasting machine can be used at the installer's discretion). A heavy duty, clay-based adhesive is recommended for heavyweight vinyl wallcovering, while a clear or clay-based adhesive can be used for lightweight vinyls. Use of a mildew-inhibiting adhesive is recommended. Fold each sheet over and allow up to 10 minutes booking time for the adhesive to penetrate the backing of the lightweight vinyl material (up to 15 minutes for heavyweight vinyl), and to avoid paste drying at the edges.

*Note: If the wallcovering has been perforated, a permeable adhesive should be used for adequate permeability.*

## INSTALLATION

Hang the first strip to a plumb line, overlapping the ceiling and baseboard, within 12 minutes of paste application. Use a stiff bristle brush to ensure that the wallcovering makes contact with the wall. A plastic smoother can also be used on non-metallic vinyls, providing only light pressure is applied (do not use sharp-edged tools). Smooth from the middle to the outside edges, being careful not to stretch the material, and work out all air bubbles. Trim at the ceiling and baseboard with a sharp razor blade. For matched patterns, butt the second strip to the edge of the first and smooth out firmly. When double cutting non-matching patterns, place a 2-3" wide strip behind the seam to avoid scoring the wall. Flatten seams exerting light pressure with a seam roller. Low-adhesive painter's tape can be used to keep the face of the seams clean. Before applying the next strip, trim the top and bottom as with the first panel, and proceed in the same manner around the room.

Avoid cutting narrow widths of material for placement above doors and below windows. Vertical joints should not occur less than 6" from inside or outside corners. When trimming at chair rails and ceilings, always use a broad knife rather than a straight edge. Take extra care in keeping adhesive off the face of the wallcovering. Remove excess adhesive immediately with a natural sponge, frequently rinsed in clear, warm water, and dry with a lint free cloth.

*After installation, the walls and wallcovering should be monitored for potential moisture or vapor infiltration, which must be promptly eliminated.*

## MAINTENANCE

Vinyl wallcovering is easily cleaned using clear, warm water and mild soap with a natural sea sponge. If a damp sponge fails to clean dirt and smudges, spray the soiled area with a laundry spot remover or rubbing alcohol and wipe in circular motion. Blot excess spot remover from the surface with a clean damp sponge. Do not use solvent-based cleaning agents, lacquer thinners, nail polish remover, pine oil, or cleaning agents containing bleach, which may cause discoloration.

*Note: The above is intended only as a guideline. Wallcovering installations must conform to current hanging instructions included with each shipment. The installer has final responsibility for proper installation and evaluation of jobsite conditions.*

# Revestimiento de Vinilo Para Paredes

## Pautas de Instalación y Mantenimiento

### ANTES DE COMENZAR

Examine el material cuidadosamente para asegurarse de que el material, el color y la calidad sean satisfactorios y los solicitados. Verifique que la cantidad y las dimensiones coincidan con las especificaciones requeridas antes de cortar.

*En caso de que encuentre alguna discrepancia, DETÉNGASE y comuníquese con el servicio de atención al cliente de Wolf-Gordon al 212-255-3300 antes de continuar.*

### MANIPULACIÓN Y ALMACENAMIENTO

Es muy importante que los rollos de vinilo para paredes se almacenen en áreas donde la temperatura se mantenga entre 50°–90°F. Al transportarlos, tenga en cuenta que el interior de un remolque puede calentarse mucho: un camión estacionado al sol puede alcanzar temperaturas de más de 170°F, lo que puede provocar muchos tipos de defectos. No se debe almacenar ni apilar nada sobre los rollos de vinilo para paredes. Si se dejan los rollos en el suelo durante períodos prolongados, o si se apilan otros materiales sobre ellos, pueden quedar permanentemente incrustadas en el revestimiento de paredes áreas planas, abolladuras, inclusiones y diversas líneas. A menudo, el uso de una pistola de calor o un secador de pelo puede eliminar las ondulaciones y las impresiones. Calentar la habitación a 90°F también puede ayudar. Si el vinilo para paredes se almacena durante períodos prolongados (6 meses o más), se deben tomar precauciones especiales para garantizar que los rollos mantengan su forma, que la temperatura esté regulada y que no se almacene ni apile nada sobre ellos.

El revestimiento de vinilo para paredes debe aclimatarse en el área de instalación durante al menos 72 horas antes y después de la instalación, a una temperatura de 60°–80° F, con una humedad relativa del 50% o menos. Verifique que el contenido de humedad de la pared no exceda el 4% usando un medidor de humedad de buena reputación y que la infiltración, condensación y/o acumulación activa de humedad—particularmente en climas cálidos y húmedos—o está presente. Si las paredes muestran moho, hongos o daño visible por humedad, o si el contenido de humedad excede las recomendaciones, no continúe con la instalación hasta que la condición se haya corregido por completo bajo la dirección de un profesional calificado. Nota: El revestimiento de vinilo para paredes puede microperforarse para aumentar la permeabilidad; sin embargo, esto no evitará el crecimiento de moho y hongos si se permite que haya humedad en una pared.

*Wolf-Gordon no será responsable de ningún problema de rendimiento o calidad si los problemas de humedad no se solucionan antes o después de la instalación.*

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Todas las superficies deben estar limpias, secas, estructuralmente sólidas y libres de grasa y moho. Las manchas como tinta, grasa, crayón u otras materias extrañas deben tratarse con una imprimación que elimine las manchas para evitar que traspase el material nuevo. En todas las superficies—una vez preparadas adecuadamente—aplique un imprimador/sellador para revestimientos de paredes de látex o acrílico de alta resistencia. Si se utilizó una imprimación a base de aceite, aplique una imprimación acrílica o de látex sobre ella antes de colgar, para evitar que quede humedad atrapada o problemas de adherencia. Si la superficie no tiene un color uniforme, utilice una imprimación pigmentada.

*Nota: Si se ha perforado el revestimiento de paredes, se debe utilizar una imprimación permeable.*

**Los paneles de yeso nuevos** deben tener un acabado de Nivel 4 según las pautas de la Asociación del Yeso ([www.gypsum.org](http://www.gypsum.org)), aunque se prefiere un Nivel 5, para evitar que se noten las imperfecciones. A continuación, aplique una imprimación pigmentada.

**Las paredes recién enyesadas** deben curarse por completo durante 60 a 90 días y no deben tener cantidades excesivas de cal o álcali. A continuación, aplique una imprimación que promueva la adherencia. Se debe realizar una prueba de adherencia para garantizar la compatibilidad de la imprimación con el adhesivo.

**Las superficies pintadas** deben probarse para comprobar su resistencia a la humedad. Sostenga una esponja o un paño húmedo sobre la superficie pintada durante 15 segundos, frote la superficie vigorosamente con un paño y, si se quita poca o nada de pintura, la superficie debe estar en buenas condiciones. Si se desprende una gran cantidad, lije o lave la superficie con amoníaco y agua para quitar la pintura. Una vez seca, aplique una imprimación pigmentada que fomente la adherencia. También se debe probar la adherencia de las paredes pintadas.

**Las paredes existentes** presentan diversas condiciones: las superficies brillantes se deben lijar y el moho se debe limpiar con una solución de dos tazas de cloro por galón de agua. Se debe raspar y quitar todo el revestimiento de las paredes; no recomendamos colgar revestimientos de vinilo sobre vinilo existente. Las muescas, hendiduras y otras imperfecciones de la superficie se deben rellenar y lijar hasta que queden suaves. A continuación, aplique una imprimación pigmentada que fomente la adherencia.

## PAUTAS PARA COLGAR

Los rollos de revestimiento de paredes están numerados consecutivamente y deben cortarse e instalarse en secuencia inversa, comenzando con el rollo con el número más alto. Todos los paneles deben colgarse en orden secuencial inverso al que se cortan del rollo, utilizando solo el ancho completo del material siempre que sea posible.

*Nota: Algunos revestimientos de paredes en relieve pueden no ser apropiados para la iluminación directa, donde se magnifica cada detalle. Asegúrese de probar el revestimiento de paredes primero e instálelo bajo condiciones de iluminación permanente para evaluar la uniformidad del color y la textura.*

Al colgar **patrones no reversibles o que combinen**, mida la altura de la pared, teniendo en cuenta la coincidencia del patrón, agregue 4", y coloque un borde recto para asegurar la alineación a lo largo de las uniones. Las repeticiones de patrones grandes y dominantes requieren una planificación más cuidadosa en cuanto al punto de inicio, la línea del techo, los rieles para sillas, los dinteles de las puertas y ventanas, etc. Los patrones están pensados para que coincidan a la altura de los ojos y pueden desviarse un poco en la parte superior e inferior de la pared.

Al colgar **patrones texturizados o que combinen al azar**, cuelgue tiras alternas al revés para lograr una apariencia más uniforme; superponga y corte dos veces, teniendo cuidado de no rayar la pared. Si el efecto del patrón no es aceptable después de colgar tres tiras, vuelva a colgar la tira n.º 2 sin invertirla.

*Si nota algún defecto, variación de color o efecto de patrón inaceptable después de cortar y colgar tres paneles, DETÉNGASE y comuníquese con Wolf-Gordon de inmediato. Wolf-Gordon no puede aceptar ningún reclamo por mano de obra o material después de que se hayan instalado más de tres tramos. Una vez aprobadas, las devoluciones estarán sujetas a un cargo de manipulación y reposición del 40%. Las solicitudes de autorización de devolución deben realizarse dentro de los 30 días posteriores a la fecha de envío.*

## APLICACIÓN DEL ADHESIVO

Aplique una capa uniforme de un adhesivo para revestimiento de paredes de vinilo premezclado en la parte posterior del material con un rodillo de pintura de pelo corto o un cepillo de cerdas duras (se puede utilizar una máquina para pegar, a criterio del instalador). Se recomienda un adhesivo resistente a base de arcilla para revestimientos de paredes de vinilo de alto gramaje, mientras que se puede utilizar un adhesivo transparente o a base de arcilla para vinilos livianos. Se recomienda el uso de un adhesivo inhibidor de moho. Doble cada hoja y espere hasta 10 minutos para que el adhesivo penetre en el dorso del material de vinilo liviano (hasta 15 minutos para vinilo de alto gramaje) y para evitar que la pasta se seque en los bordes.

*Nota: Si el revestimiento de paredes ha sido perforado, se debe utilizar un adhesivo permeable para lograr una permeabilidad adecuada.*

## INSTALACIÓN

Cuelgue la primera tira a una plomada, superponiéndola al techo y al zócalo, dentro de los 12 minutos posteriores a la aplicación de la pasta. Use un cepillo de cerdas duras para asegurarse de que el revestimiento de pared haga contacto con la pared. También se puede usar un alisador de plástico en vinilos no metálicos, siempre que se aplique solo una ligera presión (no use herramientas con bordes afilados). Alise desde el medio hacia los bordes exteriores, teniendo cuidado de no estirar el material, y elimine todas las burbujas de aire. Recorte el techo y el zócalo con una hoja de afeitar afilada. Para lograr patrones combinados, junte la segunda tira con el borde de la primera y alise con firmeza. Al cortar dos veces patrones que no coinciden, coloque una tira de 2 a 3" de ancho

detrás de la costura para evitar rayar la pared. Aplane las costuras ejerciendo una ligera presión con un rodillo para costuras. Se puede usar cinta de pintor de baja adherencia para mantener limpia la cara de las costuras. Antes de aplicar la siguiente tira, recorte la parte superior e inferior como con el primer panel y proceda de la misma manera alrededor de la habitación.

Evite cortar anchos angostos de material para colocar sobre puertas y debajo de ventanas. Las juntas verticales no deben estar a menos de 6" de las esquinas internas o externas. Al recortar en los zócalos y los techos, utilice siempre un cuchillo ancho en lugar de un borde recto. Tenga mucho cuidado de mantener el adhesivo alejado de la cara del revestimiento de pared. Retire el exceso de adhesivo inmediatamente con una esponja natural, enjuáguela con frecuencia con agua clara y tibia, y séquela con un paño sin pelusa.

*Después de la instalación, se deben controlar las paredes y el revestimiento de pared para detectar posibles filtraciones de humedad o vapor, que se deben eliminar de inmediato.*

## **MANTENIMIENTO**

Los revestimientos de vinilo para paredes se limpian fácilmente con agua tibia y jabón suave y una esponja marina natural. Si una esponja húmeda no logra limpiar la suciedad y las manchas, rocíe el área sucia con un quitamanchas para ropa o alcohol isopropílico y limpie con movimientos circulares. Seque el exceso de quitamanchas de la superficie con una esponja húmeda limpia. No utilice agentes de limpieza a base de solventes, diluyentes de laca, quitaesmalte, aceite de pino ni agentes de limpieza que contengan lejía, ya que pueden causar decoloración.

*Nota: lo anterior solo se ofrece como una guía. Las instalaciones de revestimientos de paredes deben cumplir con las instrucciones de instalación actuales que se incluyen con cada envío. El instalador tiene la responsabilidad final de la instalación adecuada y la evaluación de las condiciones del lugar de trabajo.*